



RASEBORG  
RAASEPORI

# RASEBORGS MEDBORGARINSTITUT



## Verksamhetsberättelse 2024

## Innehåll

1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION .....	- 2 -
1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND .....	- 2 -
1.2 INSTITUTETS VISION 2020-25 .....	3
1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET .....	3
1.4 UTVECKLING .....	3
2. MEDBORGARINSTITUTET .....	3
2.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN.....	4
2.2 VERKSAMHETENS MÅL OCH NYCKELTAL.....	5
2.3 PERSONAL .....	6
2.4 KURSVERKSAMHETEN OCH ÄMNEN.....	6
2.4.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS.....	7
2.4.2 TEATERSKOLAN KONFETTI .....	8
2.4.3 MUSIK.....	8
2.4.4 SPRÅK .....	9
2.4.5 KONST OCH HANTVERK.....	10
2.4.6 SAMHÄLLSÄMNEN OCH ÖVRIGA KURSER .....	10
2.4.7 MOTION .....	11
2.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING .....	11
2.6. SYNLIGHET OCH SAMARBETE .....	11
3. SAMARBETSPARTNERS .....	12

# 1. UPPDRAGSBESKRIVNING OCH ORGANISATION

**Raseborgs Medborgarinstitut– Raaseporin Kansalaisopisto** är en tvåspråkig läroanstalt inom den fria bildningen och inom den grundläggande kostundervisningen (GRK). Kulturinstitutets uppgift baserar sig på principen för livslångt lärande och på att stödja mångsidig utveckling av individens personlighet och förmåga att fungera i samfund samt främja demokrati, jämlikhet och pluralism i det finländska samhället. Den grundläggande kostundervisningen fortskrider målmedvetet från nivå till nivå och ger eleven förmågan att uttrycka sig genom teater och bildkonst.

## 1.1 VERKSAMHETS- OCH VÄRDEGRUND

### DEN FRIA BILDNINGEN

Medborgarinstitutets mål är att erbjuda högklassig och förmånlig allmänbildande undervisning, utgående från invånarnas behov. Institutet är i första hand en läroinrättning för vuxenutbildning men erbjuder också mångsidiga verksamhetsmöjligheter för barn och ungdomar under 16 år. Medborgarinstitutet strävar till aktivt samarbete med tredje sektorn och andra aktörer inom bildning och kultur. Vi ger även skräddarsydda kurser på beställning och enligt behov för stadens anställda, företag och andra organisationer. Verksamheten tar i beaktande olika kundgruppers behov och stöder individens mångsidiga utveckling. Studier främjar hälsa, välmående och social gemenskap. Deltagande i kurserna är frivilligt och i vårt kursutbud finns lämpliga kurser för alla.

### VÄRDEGRUND

<b>KUNSKAP</b> Vi följer samhällsutvecklingen och dess trender med den nyaste tekniken. Institutet strävar efter att ge kursdeltagarna bästa möjliga kundservice.	<b>FÄRDIGHETER</b> Vi ger kvalitativ undervisning som förmedlas av våra duktiga lärare. Kursdeltagarna kan förkovra sina kunskaper i den stegvis framskridande undervisningen.
<b>VÄLMÅENDE</b> Hälsa och motion är viktiga för individens livskvalitet och för upprätthållandet av konditionen. Genom att studera i en trevlig omgivning förbättras också den sociala livskvaliteten.	<b>HÅLLBAR UTVECKLING</b> I vår verksamhet strävas efter ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturellt hållbara lösningar.

## 1.2 INSTITUTETS VISION 2020-25

### **Gemenskap och kunnande - glädje och välmående.**

#### **Tema**

Institutets tema för året är gammalt på nytt. Det här har kunnat ses i elevarbeten och på institutets evenemang.

## 1.3 UTVÄRDERINGSFÖRFARANDET

Verksamheten utvärderades gemensamt på vecko- och personalmöten. Den nya ledningsgruppen hade sina månadsvisa möten under läsåret och diskuterade aktuella ämnen inom verksamheten.

Som timlärarnas representanter valdes Sara Selenius och Silja Jääskeläinen därtill hör planerande lärare Mia Lundell och Eva Comét till gruppen samt rektor Maarit Hujanen.

## 1.4 UTVECKLING

Under hösten grundade vi verkstäder för att utveckla läroplanen för den grundläggande konstundervisningen under ledning av Mia Skog, utbildningsplanerare vid Åbo Akademi. Det ordnades totalt fem verkstäder, där lärare från Konfetti Teaterskola och Colorikus Konstskola samt Skapas projektutvecklare Lasse Lampenius deltog. Syftet är att uppdatera både Konfettis och Colorikus läroplaner.

Lärare i grundläggande konstundervisning har under året haft möjlighet att delta i verkstäder och utbildningstillfällen som Skapa ordnat i Raseborg och på andra platser under året.

## 2. MEDBORGARINSTITUTET

Ramarna för budgeten var ungefär på samma nivå som under de tidigare perioderna. Medborgarinstitutsverksamheten fick statsbidrag för 11 578 timmar, varav 636 timmar för integrering av invandrare. För invandrare hölls läs- och skrivkurser samt kurser i digitala färdigheter. Antalet deltagare var 16 (läs- och skrivkurser) samt 7 (IT) personer. Medborgarinstitutet beviljades 7560 € för att stödja specialgrupper med studiesedlar. Rabatt på kursavgifterna kunde därför ges enbart på hösten.

Medborgarinstitutet fick 593 632 € i statsandelar för den fria bildningen och 60 534 € för integration.

Den gemensamma kursbroschyren tillsammans med stadens idrottsverk delades ut till hushållen i Raseborgsregionen och längre bort. Dessutom var kursprogrammet fritt tillgänglig på nätet.

## 2.1 NYCKELTAL FÖR EKONOMIN

I medborgarinstitutets nyckeltal är även Bildkonstskolan Colorikus och Teaterskolan Konfettis uppgifter inkluderade.

	Förverkligat	Avvikelse
<b>UTGIFTER</b>	-1 212 370 €	-10 247 €
<b>INKOMSTER</b>	261 057 €	-48 942 €
<b>BALANS</b>	-941 065 €	38 695 €

Statsandelen täckte 53 % av utgifterna, så stadens verkliga andel är 24 %. Resterande 13 % kommer från kursavgifter.

### FINANSIERING

<b>EGNA INKOMSTER:</b>	261 057 €
<b>STATSANDEL:</b>	654 166 €
<b>STADENS ANDEL:</b>	297 147 €

### UTGIFTER

	2024 MBI
<b>Totalt</b>	1 202 122
<b>Personalkostnader</b>	700 881
<b>Hyror</b>	353 104
<b>Köp av tjänster</b>	131 306
<b>Material</b>	13 182
<b>Övrigt</b>	3648

### INTÄKTER €/ UNDERVISNINGSTIMME

Förverkligat 2019	Förverkligat 2020	Förverkligat 2021	Förverkligat 2022	Förverkligat 2023	Förverkligat 2024
20,02	19,67	16,45	19,76	20,11	18,28

## 2.2 VERKSAMHETENS MÅL OCH NYCKELTAL

Under 2024 höll MBI 524 kurser med 5679 deltagare. Av dessa var 4406 kvinnor, 1273 män och 410 under 19 år. Av deltagarna var största delen i arbetsförhållande (42 %), 29,5 % pensionärer och 23 % studerande eller hemma. De arbetslösas andel var 4,5 %. Av 1 % deltagare saknades uppgifter.

### UNDERVISNINGENS NYCKELTAL 2024

	Målsättning	Förverkligat
<b>UNDERVISNINGSTIMMAR</b>	15000	14278
<b>ANTALET KURSER</b>	664	524
<b>DELTAGARE</b>	5800	5679

## LÄROÄMNINGEN

### ÄMNINGENS PROCENTFÖRDELNING

Undervisningsämne	Timmar	Andel i procent
Musik	5189	36,3 %
Dans och motion	3300	23,1 %
Hantverk	1984	13,9 %
Språk	1651	11,6 %
Grundundervisning i konst	1000	7 %
Bildkonst och formgivning	588	4,2 %
Övrig utbildning	566	3,9 %
<b>Totalt</b>	<b>14278</b>	<b>100,0 %</b>

### ÅLDERSFÖRDELNING

ÅLDER	0–19 år	20–39 år	40–59 år	60 – år	Ej uppgifter
%	14,5 %	15,7 %	30,3 %	37 %	2,5 %

### SPRÅKFÖRDELNING

Nettofördelningen under läsåret var 39 % finsk- och 52 % svenskspråkiga deltagare. Övriga 9 % bestod av 24 olika språkgrupper av vilka engelskan och ukrainskan var mest representerade.

## 2.3 PERSONAL 2024

**REKTOR** Maarit Hujanen

**KURSSEKRETERARE** Sari Pankkonen

**PLANERINGSANSVARIGA LÄRARE**

Laura Karimi, språk, konstämnen, Colorikus

Eva Comét, individuell musikundervisning

Mia Lundell, gruppundervisning i musik, motion och dans, Konfetti

**Och ca 110 timlärare**

### **UTVÄRDERING AV TRIVSELN I ARBETET**

Trivseln i arbetet mättes med stadens årliga frågeformulär i november. Vi fick ett imponerande genomsnitt på 90,7 %. Särskilt upplevdes den fysiska och psykiska belastningen vara lämplig, och jämställdheten mellan män och kvinnor ansågs fungerande.

## 2.4 KURSVERKSAMHETEN OCH ÄMNEN

### **KURSER OCH STUDERANDE**

Flest kurser förverkligades i Karis: 242 kurser med 2576 deltagare. I Ekenäs var antalet kurser 189 med 2047 deltagare. I Pojo 66 kurser med 780 deltagare. Av deltagarna var merparten högskoleutbildade (44 %) och 28 % hade andrastadiets yrkesutbildning. Grundläggande konstundervisning (Colorikus och Konfetti) hade tillsammans 199 under 16-åriga elever: 145 flickor och 54 pojkar.

### **LÄSÅRET OCH UNDERVISNINGEN**

Institutets vårtermin började i januari efter trettondagen med 12 veckor förutom Bildkonstskolan Colorikus och Teaterskolan Konfetti som båda hade 15 veckors termin. Deras hösttermin började redan 19.8. Institutets vanliga undervisning startade vecka 36 och var 12 veckor lång. Vecka 42 hölls höstlov. En del av kurserna var så kallade kortkurser som planeras enligt efterfrågan. Det planerades totalt 78 kortkurser av vilka 51 förverkligades. Det planerades 13 onlinekurser på nätet, av vilka bara två förverkligades.

### **UTRYMMEN**

Medborgarinstitutet har egna utrymmen i Ekenäs och Karis. I Ungdomsgården i Ekenäs har vi tre musikrum, tre vanliga klassrum, två föreläsningssalar, ett utrymme för konst och en gymnastiksal. I Bryggerigården verkar vävning och keramik. I Karis fungerar institutet på Torggatan 8 där det finns tre musikrum, fem klassrum, en gymnastiksal, ett konstrum och kansli. Förutom dessa utrymmen verkar institutet i utrymmen i olika skolor och föreningar. De utrymmen institutet använde sig av fanns på ca. 40 olika ställen i Raseborg.

## 2.4.1 BILDKONSTSKOLAN COLORIKUS

Colorikus hade tre grupper i Ekenäs, varav en var tvåspråkig och de övriga svenskspråkiga. I Karis och Fiskars fanns det fyra finskspråkiga grupper för elever i olika åldrar.

I februari deltog Colorikus i evenemanget Kreativitet i politiken, där lokalpolitiker fick bekanta sig med bildkonstskolans verksamhet i Karis genom att delta i undervisningen.

I juni, den 10.6-14.6, ordnades ett sommarläger för bildkonstskolans elever i Fiskars. Lägerplatsen var Fiskars idrottsförenings stuga. Elva barn deltog i lägret. Lägrets tema var naturen och målet var att tillbringa största delen av lägertiden utomhus och utforska naturen och växterna. Konstverk gjordes med naturtema. Lägret fick stöd från Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne för gratis elevplatser och andra kostnader.



Sommarläger i Fiskars

Den 1.11 bildkonstskolan Colorikus och teaterskolan Konfetti ordnade tillsammans ett Halloween-evenemang som var öppet för alla barn och unga som är intresserade av grundläggande konstundervisning. Evenemanget hölls i kulturhuset Karelia i Ekenäs. Teaterskolans elever hade förberett föreställningar med halloween-tema och bildkonstskolans elever hade gjort dekorationer. Under evenemanget fick deltagarna bekanta sig med vår verksamhet genom att skapa egna reflexer och delta i teaterskolans föreställningar.



Halloween-evenemang på Karelia



## 2.4.2 TEATERSKOLAN KONFETTI

Teaterskolan Konfetti är en del av den grundläggande konstundervisning som erbjuds i Raseborg regionen. Undervisningen följer en läroplan som baserar sig på de läroplansgrunder som utbildningsstyrelsen har fastställt och ger eleverna en stark grund för ett livslångt teaterintresse samt för att söka till yrkesinriktade studier inom teaterområdet. Undervisningen är huvudsakligen riktad till både svensk- och finskspråkiga barn och ungdomar i grundskoleåldern.

Konfetti arrangerade ett teaterläger den 3-7.6, för vilket vi fick stöd från Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne. Med det stödet kunde vi erbjuda gratis elevplatser till barnen.

Lägret nådde snabbt sitt maximala antal deltagare och Tryckeriteatern i Karis Fokus fylldes för en hel vecka av glada teaterbarn och ungdomar. Lägret avslutades med en föreställning för elevernas föräldrar och närstående.

Alla grupper och läger på Konfetti är tvåspråkiga. Under våren leddes Konfetti av teaterpedagogerna Emma Kullberg och Mari-Helen Hyvärinen, och under lägret i juni även av sommararbetaren Alice Olin. Under hösten fortsatte Konfetti under ledning av Emma Kullberg och Aapo Repo.

Under våren deltog Konfetti i evenemanget "Kreativitet till politiken", där lokalpolitiker fick möjlighet att bekanta sig med teaterskolans verksamhet, delta i undervisningen samt diskutera med teaterskolans elever och pedagoger. Evenemanget hölls på Kulturhuset Karelia i Ekenäs.

## 2.4.3 MUSIK

Musikundervisningen utgör en stor del av medborgarinstitutets verksamhet. Undervisningen genomfördes både som individuell undervisning och gruppundervisning. Förutom individuell undervisning var även institutets körer mycket populära. Körens syfte är att bevara den finländska körsångstraditionen samt att utveckla musikintresset tillsammans med likasinnade sångare, under ledning av professionella körledare. Vi hade 12 aktiva körer.

### **INDIVIDUELL UNDERVISNING I MUSIK**

På medborgarinstitutet erbjuds undervisning i solo-sång (klassisk och pop/jazz), piano, gitarr, violin, flöjt, dragspel och trummor. Vi har kunnat ta emot alla som önskat en kursplats, förutom i de fall där en deltagare önskat en specifik lärare som redan har fyllt sin undervisningskvot (580 timmar/termin). Våra elever representerar alla samhällsgrupper, från barn till vuxna, den äldsta är över 70 år. Detta ställer särskilda utmaningar på våra lärare, som måste vara flexibla och uppmärksamma för vad varje elev vill och hur de lär sig bäst. Trots detta har vi lyckats bra med rekryteringen av timlärare. För att vi i fortsättningen ska kunna erbjuda individuell musikundervisning är det viktigt att vi verkar i lättillgängliga lokaler.

Undervisningen sker sex dagar i veckan i hela Raseborg området mellan cirka kl. 09.00 och 21.00.

Gymnastiksalen i Ekenäs Ungdomsgården fungerar nu även som konsertsal och under året införskaffades det draperier för att förbättra akustiken i salen. Även scenbelysningen förnyades. Utrymmet hyrs ut för evenemang som fester och möten när vi inte själva använder det.



Ung pianist som spelar sin första konsert.

#### 2.4.4 SPRÅK

På medborgarinstitutet har det varit möjligt att studera finska, svenska, engelska, italienska, spanska och franska. Kurser har funnits både för nybörjare och för mer avancerade studerande.

Under våren 2024 ordnades det två grundkurser på finska för invandrare i Karis.

#### **INTEGRATIONSUTBILDNING FÖR VUXNA INVANDRARE (LUKI-KURS)**

Målet för den av undervisnings- och kulturministeriet lagstadgade läs- och skrivundervisningen för invandrare, som den fria bildningen erbjuder, är att utveckla språkkunskaper samt främja möjligheterna till fortsatt utbildning och arbetsliv. Utbildningen ger också samhälleliga och kulturella färdigheter vilka förstärker integreringen i vårt samhälle.

Under vårterminen 2024 hölls kursen i Karis och under höstterminen i Ekenäs. Under höstterminen undervisade två läraren, vilket gjorde det lättare att stödja studenter på olika nivåer och anpassa undervisningen. Kurserna använder olika undervisningsmetoder och övar inte bara läskunnighet utan också användbara praktiska färdigheter som användning av informationsteknik. Kurser innehöll också studiebesök.

Kurserna ordnades i samarbete med TE-byrån och Invandrarbyrån. Undervisningsspråk är finska.

## 2.4.5 KONST OCH HANTVERK

### BILDKONST

Intresset för kurser i bildkonst, och för konstämnen överlag, har hållits nästan oförändrad i Raseborg. I kursutbudet fanns akvarell-, olje- och akrylmåleri, teckning av en levande modell och expressiv konstterapi. Elämänpuu - terapeutiskt taidetuokiot var en särskilt populär kurs under hösten.

### HANTVERK

Hantverkskurser hölls över hela Raseborg. Största intresset har varit för keramikkurserna som hållits i Ekenäs och Karis. Keramik har studerats mångsidigt i nybörjar- och fortsättningsgrupper samt på familjekurser, under veckoslutskurser och på en specialiserad kurs i rakukeramik. Kurser i trä- och metallslöjd, restaurering, vävning, samt i knyppling-, sömnad- och stickning har också varit populära. På kortkurser har man studerat betongarbete, läderarbete, silversmykestillverkning och dekorationsmålning.



Elevens arbeten från silversmyckeskursen

## 2.4.6 SAMHÄLLSÄMNER OCH ÖVRIGA KURSER

I Ekenäs fick eleverna lära sig grunderna i indisk matlagning och om viner, i Karis lagade man turkiska vegetariska rätter och chokladpraliner med olika fyllningar. I Pojo på restaurang Åminnegård tillreddes vilträtter och korv av kalv-, lamm- och rådjurskött.

Under hösten hölls en populär kortkurs i tråkig fotografering i Karis.

## 2.4.7 MOTION

Medborgarinstitutet erbjuder mångsidigt med motions-, yoga- och danskurser för olika åldersgrupper på olika håll i Raseborg. Syftet med verksamheten är att stödja invånarnas hälsa, välbefinnande och rörlighet. Kurserna har också en stor social betydelse.

Medborgarinstitutet har sina egna gymnastiksalar i Ekenäs på Uncan och i Karis på Torggatan 8. Våra dans-, motion- och yogakurser tar plats också i skolor överallt i Raseborg området och t.ex. i VNF i Karis, i Pojo biblioteket och gymnastiksalen i Raseborgsvägen 5 i Ekenäs.

## 2.5 KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

### INTERN KOMMUNIKATION

Institutets interna kommunikation utförs i första hand per e-post och telefon (samtal, sms och Fonectas tjänster). Viktigaste informationskällan för lärarna är de lärarbrev som skickas ut fyra gånger per år. Varje termin hålls ett gemensamt lärarmöte tillsammans med institutets administration. På våren hölls lärarmötet den 8.3. i Karis MBI och på hösten den 29.8. i Ungdomsgården Ekenäs. Inom de enskilda ämnesområdena höll planerande lärarna eller ämnesansvariga specifika lärarmöten. Inom administrationen höll vi månatliga personalmöten.

### EXTERN KOMMUNIKATION OCH MARKNADSFÖRING

Den externa kommunikationen riktar sig i första hand till stadens invånare med betoning på kursutbudet. De viktigaste marknadsföringskanalerna är tidningsannonser, sociala medier, nättjänster, lokalradio och kursprogram som vi själv tillverkar. Utöver detta marknadsför vi våra kurser via Facebook, Instagram och med flyers på anslagstavlor inom staden (främst biblioteken). Vid rekryteringen använde vi stadens webbtjänst samt Kuntarekry.

### KURSPROGRAMMET

Redan vid midsommarveckan kunde man anmäla sig till vissa kurser på nätet. Vår gemensamma broschyr med stadens idrottsavdelning delades ut i början av augusti. Anmälningstiden till höstens kurser på telefon började den 15.8 och till vårens 18.11. Därtill annonserades kurserna i lokala tidningar.

## 2.6. SYNLIGHET OCH SAMARBETE

### UTSTÄLLNINGAR/FÖRESTÄLLNINGAR

Hantverk, bildkonst för vuxna och Bildkonstskolan Colorikus ordnade vårutställningar i Galleri Perspektivet i Ekenäs i april. I slutet av april ordnade Teaterskolan en gemensam föreställning Vårshow med Kulturhuset Karelia och Lärkkulla Music Bandklubben Rockin'.

Manskören Raseborg firade sitt 90-årsjubileum den 12.10 med en galakonsert Gal(n)a med oss på Brankis i Karis.

## SAMARBETE

Samarbetet gällande hyrning av utrymmen med Västra Nylands folkhögskola fortsatte med sju kurser. Under hösten började Lärkkulla med att undervisa invandrare i svenska på Ungdomsgården i Ekenäs.

Uppbåd ordnades traditionellt på medborgarinstituts utrymmen i Ekenäs i slutet av augusti. Även olika föreningar och organisationer har också aktivt hyrt våra lokaler. Katarinaskolan har trivts bra i våra lokaler i Karis under renoveringen av sin egen skola.

Under läsåret ordnades det musikaktiviteter för personer med funktionsnedsättningar i samarbete med Eteva kommunförening (Karis). I grupperna ingår det sjungandet, musik och motion. Akvarellmålning ordnades i Kårkullas lokaler (Ekenäs). En kurs i körsång ordnades tillsammans med Fontanas klubbhus i Karis.

## 3. SAMARBETSPARTNERS

Bildningsalliansen  
Ekenäs gymnastikförening  
Ekenäs navigationsklubb  
Ekenäs Pensionärer rf  
Ekenäs Schackklubb  
Eteva kuntayhtymä  
Hörsselföreningen i Västnyland rf  
Kansalaisopistojen liitto (KOL)  
Karelia-hus, Ekenäs  
Karis FBK rf  
Klubbhus Fontana rf  
Kårkulla samkommun

LUVN Västra Nylands välfärdsområde  
Lärkkulla  
Församlingar Raseborg  
Skapa  
Stiftelsen BMR  
Svenska Kulturfonden  
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)  
Tako ry  
Nylands Minneslots  
Viparita Garani  
VNUR rf  
Västra Nylands folkhögskola